

LES PERLES

D'ITALIE, DE FRANCE ET D'ALLEMAGNE

30 MÉLODIES favorites
pour Violon avec accompagnement de Piano

par CHARLES DANCLA Op. 107^{bis}
1^{re} SUITE.

L'arrangement de Piano par E. W. RITTER.

Norma.

BELLINI.

VOLON.

Moderato risoluto.

N^o 1.

f avec fierté
Schwungvoll.

dolce

dolce

rall.

a tempo.

cresc.

cresc.

Le Barbier.

ROSSINI.

Moderato cantabile.

N^o 2.

dolce

rall.

Valse.

Allegretto.

de la pointe et très délicatement.

An der Spitze des Bogens und sehr tart.

p

pointe, mit der Spitze des Bogens.

bien enlevé

p

cresc.

f

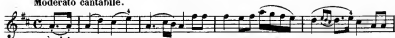
p

Norma.

BELLINI.

Moderato cantabile.

Nº 3.



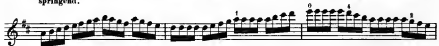
à plein son.
Mit vollem Ton.



ritenuto e cresc. - f rall.



P sautillé,
springend.



VIOLON.
L'Elisire d'Amore.

DONIZETTI.

Moderato.

Nº 4.

dolce

cresc.

p

cresc.

f

cresc.

f

f

f

Oh! Ma tendre Musette.

Romance de PHILIDOR.

Andantino.

N^o 5.